

起葡萄酒,大多数人脑子里想到的首先是法国南部和意大利北部的葡萄酒乡,法国的葡萄酒也曾经不屑于与其他国家的葡萄酒为伍,甚至葡萄酒评奖的国际权威机构都设在巴黎。然而世事多变,1976年,法国人的这种骄傲被一个酒商彻底地打破了。

这个人叫斯蒂文森·斯巴第尔。为了庆祝美国建国 200 周年,他从美国加利福尼亚的纳帕 (Napa) 挑选了总共 26 瓶红白葡萄酒带到巴黎。当法国裁判们盲品这些没有标签的酒的时候,竟一致认为这些都是从法国勃艮第出产的最优质的葡萄酒。最后,纳帕的葡萄酒在所有 5 个品种上都战胜了法国葡萄酒。30 年后的 2006 年,斯蒂文森·斯巴第尔又组织了这样一个品酒大赛,纳帕的葡萄酒再次战胜了法国葡萄酒。

为了保护纳帕这个品牌,加州政府特别为酒庄的数目和规模制定了上限。因为产量有限,葡萄园主们为了多赚钱,都不舍得把最好的葡萄酒批发给酒商,都是酒庄自己卖——这也是为什

么真正好的纳帕葡萄酒很难在市场上看到。现在纳帕的酒庄大多是前店后厂的经营模式。为了吸引品酒客,各个酒庄都花样百出地使出各种绝招,让顾客喝好玩好。对老饕们而言,要想喝到最好的葡萄酒。最好还是亲自到纳帕来探宝。

传奇酿酒师的佳酿

此行我和太太一起上路。我们的第一站是 Grgich Hills Estate Winery,接待我们的是他们的公关经理肯·莫瑞斯。这可能是我们这两天到过的最小的酒庄,但酒却是最好喝的。 Grgich Hills 的招牌是他们的传奇酿酒师 Mike Grgich,他是1976 年那次美法葡萄酒世纪大对决中,来自纳帕的主力大将之一,并就此一战成名。在投资者的帮助下,他在1976 年后拥有了自己的酒庄。我们到的时候是周末,他没有来上班,我们只见到了他的侄子,现任酒庄的日常管理者。无缘见到大师本人,我们只好与他的模型小人和他酿的最好的酒一起合影了。









▲ 在制酒的过程中不会添加任何香料,酒的馥郁芬芳全都浑然天成。

肯带我们参观了制酒的流程。现在正好是葡萄的收获季节, 我和太太看到了葡萄从采摘、清除杂叶到挤汁、入桶的整个过程。 我们还品味了葡萄从成熟的果实到新鲜的葡萄汁再到成酒的各 个环节的味道和香气。从肯这里我们了解到:每种葡萄酒都由 特定品种的葡萄酿制。在整个制酒的过程中,不会添加任何除 葡萄汁以外的香料,葡萄酒的馥郁芬芳全都浑然天成。经过4— 6天的发酵后,葡萄汁会放进来自法国的橡木桶储藏1年半到

带回一缕芳香

Grgich Hills Estate Winery 的 Chardonnay 白葡萄酒口感

微微有点甜酸、比较适合中国人的口味。直到今天,还有很多人会在干红里加雪碧来制造这种口感。酒庄的主人 Mike Grgich 在 1976 年就是靠它打败了法国人而一举成名。这瓶酒的价钱在 40—50 美元之间,绝对值得收藏。



2年。橡木桶每过几个月要翻动一次。所有操作都是手工进行的。 太太也试着翻了一下木桶,并不是很难。酒从橡木桶里取出来, 还要放在酒瓶里储藏,时间长短不等,但并不是储存的时间越 长就越好喝。

3 种美酒,3 个女人

和肯告别后我们到了斜对门的 Peju Provence Winery。酒庄的老板托尼曾经在法国居住过很长时间,拥有一个自己的酒庄是他儿时的梦想。当他在加州大学读电影制片时,碰到了他后来的妻子 H.B.。在她的帮助下,他的酒庄梦终于成真。托尼也把酒庄出产的最好的酒以他太太的名字命名:Cabernet Sauvignon H.B.。

因为是周末,熙熙攘攘的顾客很多。为了品酒,凯蒂把我们带到了酒庄的私人厨房。我们总共品尝了五六种酒,印象最深的是3种都是2005年份的赤霞珠葡萄酒。Cabernet Sauvignon Reserve 和以托尼太太命名的Cabernet Sauvignon H.B. 每瓶酒的价格分别是45美元、105美元和225美元。这3种酒都带有一点薄荷的香气,第一

口入口稍微有一点点辛辣,吃一块带奶酪的饼干,或者喝第二口时,这种辛辣的感觉就会消失。这 3 种酒如果单独喝,很难区分特点;但如果一起喝,各自的特点就非常突出地显现出来。我用 3 个女人来比喻这 3 种酒:一个是 15 岁的少女,甜蜜,活泼,又有点轻佻。一个是 25 岁的成熟女人,性感,狂野,又充满活力。第三种 H.B. 有点像和自己的母亲在一起的感觉,只觉得坦坦荡荡地舒适,有种被强力保护的感觉和岁月带来的复杂和成熟。

告别凯蒂出来,我才注意到庄园门口有 3 座白色的大理石女人体雕塑。3 座雕塑的身体都是成熟女人的躯干,但面庞却分别是幼儿、成年女子和老年妇女。是不是这位雕塑家对 Peju 的葡萄酒也有着和我类似的想象呢?

山顶上的白色酒庄

第二天一早,我们出门拍晨雾。路过一个山包,上边有个白色的酒庄,需要坐缆车上去。太太突发奇想,说要坐缆车到山上看风景。于是我们就来到了这个名叫 Sterling Winery 的酒庄。这里的特色是把观光和品酒结合在一起。每个游客要走大约半英里长的回廊和平台,每走一段,就有人递过一杯酒。这

些回廊既可以观景,也可以看到酒的生产和储存过程。我们有幸进入了 Wine Club 的 VIP 包间,见到了 VIP 房的经理 Jean。

Jean-Pierre 有 60 多岁了,来自法国北部同德国接壤的地区,因此他的英文带有德语口音。他在法国学的是饭店侍者专业,1965 年毕业后参加了个短期培训课程,来到美国学做美国菜。连他自己也没有想到,本来的短期培训居然成了长期居留,然后移民,最后归化成了美国人,一住就是大半辈子。我请他挑一种他最喜欢的葡萄酒,他选了 2005 年的 Reserve SVR,一款由几种葡萄酒混合的红酒。它的特点就是非常地平和与平衡,没有一点刺激。看着 Jean-Pierre 花白的头发,听着他平和的语气,这款酒真的很适合他,但让我这个年纪的人喝是不是还太早了一点呢?

飘着洒香的梦幻城堡

和 Jean 握手告别,已经是中午。我们开始了此次纳帕之行的最后一站——阿莫罗萨城堡。城堡的创始人 Dario Sattui 是个含着银汤匙出生的美国人,他的祖先来自意大利,曾祖父是美国西部最早的开拓者之一。大学毕业以后,他开车在欧洲游荡了两年,在那里迷上了意大利地中海沿岸的古建筑。1973 年

▲▲ 没有艺术灵感是酿不出好酒的,优秀的酿酒师都是伟大的艺术家。**男**男









Dario Sattui 从欧洲回来,立志要重修曾祖父留下来的葡萄园。 当时这个在纳帕的葡萄园已经被荒废超过 50 年了。他首先开始 挖酒窖,然后从欧洲买了若干个被废弃的城堡,并把那些城堡 拆开,连砖头都一块不剩地运到美国。他前后雇用了十几位建 筑师,用这些古城堡的材料建起了一座他心中的梦幻城堡。

接待我们的是市场部经理杰米。他先带我们喝了几种酒庄贮藏的红酒,然后带领我们从地下酒窖转到塔楼顶。这个城堡的入场费是我们拜访的几个酒庄中最高的,每人68美元。酒庄的特色是把食物、巧克力和葡萄酒结合在一起。食物虽然只是些小吃,但却为美酒增色不少。比如有一种有点辛辣的葡萄酒琼瑶浆 (Gewurztraminer),要和甜巧克力一起吃才恰好能相互中和。

下午 4 点多,我们品尝完最后一杯酒,提着大包小瓶踏上了回家的路。一路上,我和太太分享着彼此对此行的感受。我们说起人的感觉器官都应该有相应的艺术形式与之对应。相对于视觉,我们有绘画、文学;对应听觉,我们有音乐。人类情感的许多互动是通过触觉来传递的,如握手和拥抱。食物、饮料则满足了我们的嗅觉和味觉。但之前,我从来都没有把厨师、酿酒师上升到艺术家的高度来崇拜。这次纳帕酒乡之行让我明白:没有艺术灵感,酿酒师是酿不出好酒的,优秀的酿酒师其实都是伟大的艺术家。

攻略 Tips

交通: 纳帕距离旧金山大约1个小时的车程。既可以自己租车前往, 也可以参加旅游公司提供的1日游服务: 包括4家酒庄品酒、一顿午饭和车辆往返, 价格大约在

100 美元左右。

品酒:纳帕有近 200 家大大小小的酒庄, 品酒的价钱不一, 从 10—50 美元不等。一般每家酒庄会提供 5—6 种酒给顾客品尝。如果买酒,很多酒庄还会把品酒的钱返还给消费者。

餐饮:最值得推荐的餐馆是 Cindy's Backstreet Kitchen (www.cindysbackstreetkitchen.com),由 Cindy 自己 掌厨。这里的特色是只用纳帕谷地出产的有机食材,绝对新鲜健康,菜单每个星期都有变化。另一家值得推荐的是 All Seasons Bistro(www.allseasonsnapavalley.net),属于有点拉丁风格的美国餐,是比较典型的加州口味。两家餐馆晚餐主菜的价格在 15—20 美元之间。

住宿:纳帕山谷及其附近有很多酒店,也有许多 B&B 家庭式旅馆。8 月底到 9 月底是葡萄收获季节,周末的房价会贵一些,约 150 至 200 美元。纳帕附近有很多天然温泉,不少酒店也提供天然温泉的 Spa 服务。